

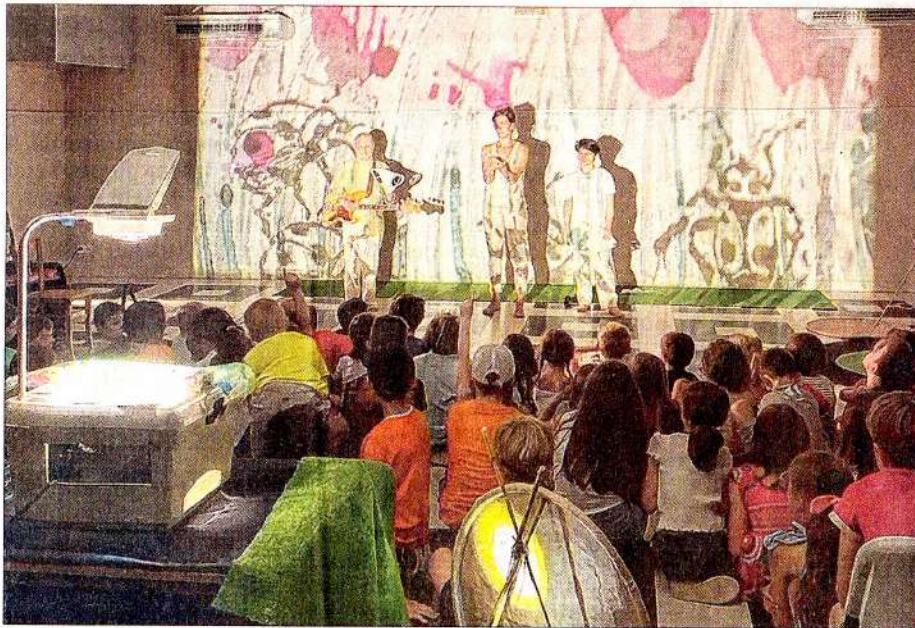
VOS COMMUNES

VESSEAUX

L'association Oh Aura a créé une troupe éphémère

Une troupe de trois interprètes d'horizons artistiques différents a présenté *Luminoptère* un spectacle créé en seulement cinq jours. Une initiative soutenue par l'association Oh Aura qui s'exporte désormais en Ardèche.

Il y a quelques jours, Vincent Landelle, Marie Chataigner et Lisa Marchand-Fallot ne se connaissaient pas. Pourtant, jeudi 2 juin, les trois artistes ont joué leur spectacle *Luminoptère* dans la salle des fêtes, devant près de 100 enfants de l'école primaire Saint-Joseph. Un mélange étonnant entre un musicien, une danseuse et une plasticienne, mais Vincent l'assure : « La rencontre a été fluide, on a rapidement été sur la même longueur d'ondes. » Cette rencontre est à mettre au crédit de l'association Oh Aura (Ouvrir l'Horizon Auvergne-Rhône-Alpes), créée en 2021 qui a mis en place des « paniers » artistiques, d'abord



Vincent Landelle, Marie Chataigner et Lisa Marchand-Fallot à l'issue de leur représentation. Photo Le DL/Antonin GIZOLME

dans le Rhône avant de s'étendre dans la Drôme, en Ardèche et en Isère cette année. À l'issue de rencontres lors de Bourses au travail, ces « paniers » sont confectionnés à partir de trois éléments primordiaux : les artistes doivent

avoir des positions artistiques différentes, ne doivent pas se connaître et doivent être issus du département concerné, pour favoriser le circuit court. Une initiative saluée par Vincent qui estime que « c'est une idée géniale

pour faire se croiser des artistes qui sont complémentaires ».

■ Un spectacle pour tous les publics

Au final, après cinq jours d'élaboration et de répétition, ce spectacle d'une

trentaine de minutes est une franche réussite. Musique, beat-box, danse et jeu visuel grâce à un rétroprojecteur, autant de techniques qui ont envoûté les bambins, qui en redemandaient même. Une création qui s'apparente à un voyage sensoriel autour du thème des insectes, dédiée à tous les publics avec des axes de compréhension divers. Ce mois-ci, la troupe jouera à quatre autres reprises, notamment dans un CHRS et un Ehdap avant de se séparer. Un projet éphémère pour Vincent et ses acolytes mais un signe encourageant pour l'avenir d'un monde du spectacle qui a pâti de la crise sanitaire : « On aimerait bien que ça s'installe durablement pour que d'autres puissent vivre cette belle expérience. »

Antonin GIZOLME

Prochains spectacles à Saint-Vincent-de-Barrès le 14 juin, Les Ollières-sur-Eyrieux le 27 juin, Saint-Péray le 30 juin et Vernoux-en-Vivarais le 1^{er} juillet.

LIVRON-SUR-DRÔME

Danse et musique pour les aînés à la Maison Cauzid

En ce dimanche 25 septembre ensoleillé, le service culturel municipal a offert un spectacle aux résidents de la Maison Cauzid. Baptiste Vallet et Raphaëlle Wiszina ont assuré la musique et la danse. Un cercle de petits cailloux, avec au centre une danseuse. Sur le côté, le musicien avec des instruments venus du monde entier : un didjeridoo (instrument à vent utilisé par les aborigènes d'Australie), un cajon (instrument à percussion) et un bouzouki venu de Grèce. C'est devant les yeux ébahis des résidents que Raphaëlle a dansé : danse pour la terre, pour les exilés, pour les an-

cêtres. Les spectateurs ont été surpris, interrogatifs, souriants et heureux de ce moment passé devant un spectacle très vivant. Pour preuve, les applaudissements très fournis à la fin du spectacle.

Après la prestation, les questions ont fusé sur l'origine des instruments et sur l'inspiration de la danse. C'est dans la joie du partage d'un goûter que s'est terminé cet après-midi récréatif. Le 2 octobre se tiendra la grande fête annuelle de l'amitié tant attendue par tous car annulée pour crise Covid pendant deux ans d'affilée.



Les résidents de la Maison Cauzid étaient enchantés de ce spectacle. Photo Éveline MÉTIFIOT