

BILAN 2023

Association OUVRIR L'HORIZON Auvergne-Rhône-Alpes

Le dispositif mis en place par Ouvrir l'Horizon Auvergne-Rhône-Alpes favorise et contribue à la création artistique professionnelle de formes courtes et légères appelées paniers artistiques. Ces créations sont présentées au plus près du public, dans les zones urbaines et dans les territoires ruraux. Les paniers artistiques sont une opportunité, tant pour les professionnel.les du spectacle vivant que pour les spectatrices et spectateurs, de créer de nouvelles rencontres et collaborations, tisser des liens professionnels et amicaux, sortir de l'isolement, retrouver une vie sociale et culturelle. Ce dispositif répond ainsi à des exigences artistiques, sociales et salariales.

L'association Ouvrir l'Horizon AURA œuvre depuis trois ans afin de pérenniser ce dispositif vertueux. Chaque représentation, chaque rencontre prouve la nécessité de son existence. Par sa légèreté, il permet de ré-investir l'espace public et les lieux non-dédiés et de provoquer la rencontre, tissant des liens vitaux pour la construction d'une société épanouie.

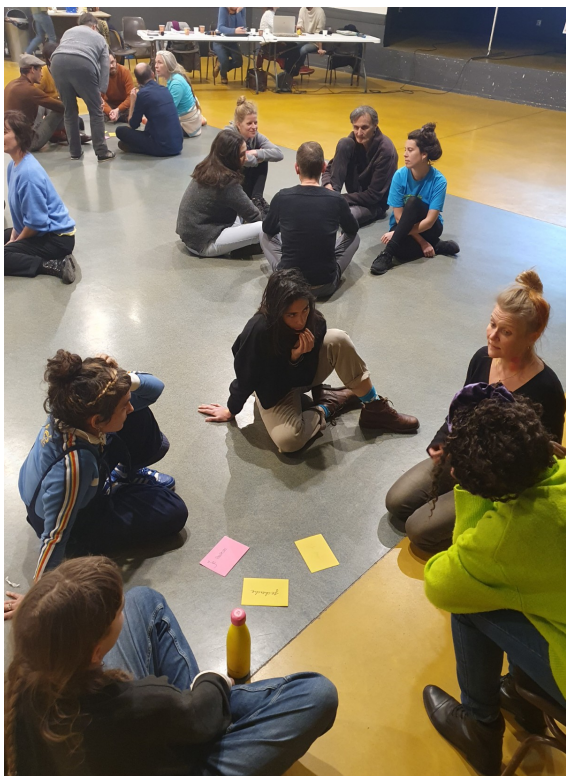
Grâce aux paniers artistiques, nous générons de l'emploi artistique, technique et administratif au sein de l'association mais aussi au sein de toutes les structures partenaires, notamment la compagnie marraine, compagnie associée qui coproduit le spectacle le temps de la création et des représentations.

Le travail militant et bénévole constitue, depuis le début de la création de l'association, une part importante dans la mise en place des paniers. L'association est administrée par un Bureau et un Conseil d'administration qui œuvrent au bon déroulement des actions. Ce travail représente un nombre d'heures très important. Motivé.es par l'engagement et les valeurs portées par l'association, les membres bénévoles accompagnent les salarié.es dans la mise en place et le déroulement des paniers pendant leur exploitation. Un Conseil d'administration est organisé une fois par mois et les administratrices et administrateurs accompagnent, aussi souvent que cela est possible, les représentations de paniers

5 septembre à Saint Agrève (07)

Bourses au travail 2023
journées de rencontres et de créations
des équipes des futurs paniers

6 avril à Thiers (63)



16 mai à Ambronay (42)



5 septembre à Saint Agrève (07)

Paniers 2023

D'UN INSTANT A L'AUTRE / 42 - LOIRE

Interprètes : Bruno Labouret, Marjolaine Larranaga

Créé en complicité avec : Lucie Philippe

Chargée de production : Elodie Dondaine, Technicien : Jérémy Lhuillier

Compagnie marraine : la Barque Ailée

Durée 40 minutes

Un trio aux facettes multiples invite le public à s'interroger sur sa relation au temps. Théâtre, musique, manipulation d'objets et marionnettes colorent des tableaux absurdes, profonds et poétiques. Un spectacle tout public, léger et humoristique, où l'on ne voit pas passer le temps sauf quand on le tient entre ses mains !



RITUEL / 42 - LOIRE

Interprètes : Alice Guillet, Laurence Szymaszek, Myriam Laurencin
 Chargée de production : Elodie Dondaine, Technicien : Pascal Fleuret
 Compagnie marraine : la Baroufada

Durée 25 minutes

A l'approche de l'été, nombreuses sont les traditions qui célèbrent l'arrivée des récoltes, la fertilité de la terre, ou encore le jour le plus long de l'année. Des feux de la Saint-Jean aux rituels de passage, ces fêtes sont l'occasion de renouer les liens sociaux et de se réjouir ensemble. Trois musiciennes-danseuses vous invitent à participer à leur cérémonie imaginaire, vous proposant un voyage onirique entre terre et ciel.



Photos Eric Segelle

LA MURGA AUVERGNATE / 63 – PUY DE DOME

Interprètes : Elodie Franques, Loïc Bernada, Pierre Mussi
 Chargée de production : Elodie Passarelli, Technicien : Christophe Adam
 Compagnie marraine : LÉZ'arts vivants

Durée : 25-30 minutes

« Tiens, ça je l'ai déjà entendu »

Les troubadours, les colporteurs sillonnaient les campagnes autrefois. A la veillée, ils donnaient des nouvelles, chantaient et divertissaient l'auditoire. Ils étaient un biais de communication tourné vers l'extérieur, mais aussi vers l'intérieur des communautés. Ils permettaient de tisser du lien social.

Aujourd'hui, la Murga Auvergnate se veut l'héritière de cette tradition culturelle et sociale.

Le propos de la Murga est de « grossir les traits » pour mettre en avant la complexité des relations sociales et du vivre ensemble. Elle propose un regard original en considérant différents points de vue.

Grinçantes, choquantes ou troublantes, les chansons, sketches et situations mises en scène font réagir le public : il se reconnaît ou reconnaît « l'autre ». C'est l'occasion de réfléchir ensemble et de trouver des solutions dans la modération : la citoyenneté peut se construire en dehors des réseaux sociaux.

La Murga Auvergnate est un spectacle musical mélangeant polyphonie, musique traditionnelle auvergnate et musiques actuelles, incorporant des sketches humoristiques, des intermèdes de danses. Les textes et thèmes abordés sont traités avec humour et par la satire. Tout public.



LA TARENTELE, LA GOUTTE D'EAU ET LA MONTAGNE / 63 - PUY DE DOME

Interprètes : Antoine Bouraly, Fatou Dicko, Quentin Nedelcu

Chargée de production : Elodie Passarelli, Technicien : Louis Benezit

Compagnie marraine : la TraverScène

Durée : 25-30 minutes

A travers la mise en voix, en musique et en images dessinées d'un conte, est exploré en premier lieu le rapport à l'autre, et en second lieu l'ouverture aux autres, à la fois si proches et si lointain.es.

Ce spectacle aborde subtilement l'autre et son altérité, l'autre et son regard porté sur nous, l'autre et ce qu'il ou elle nous apporte, mais aussi ce qu'on lui apporte... Comment, émotionnellement, l'autre nous touche et comment nous le touchons.

Le conte met l'accent sur nos peurs de l'autre et comment cela nous limite, nous affecte, et affecte l'autre. Enfin, il s'agit aussi d'évoquer nos racines et nos histoires, de les mêler. Nos présences, mais aussi nos diverses disciplines artistiques (le théâtre, le dessin et la musique), tirent parti de leurs différences et s'unissent sur scène pour délivrer une expression originale et unique.

Tout public.



JE SUIS COMME JE SUIS / 01 - AIN

Interprètes : Laëtitia Slescka, Sylvain Bouton, Vincent Caussanel
Créé en complicité avec : Constance Delorme
Chargée de production : Sophie Charneau, Technicien : Thierry Julien
Compagnie marraine : Ouvrir l'Horizon AURA

Durée 25-30 minutes

A l'heure des réseaux sociaux, trouver sa place au-delà des préjugés et des jugements, un chemin à parcourir. Certains vont s'y perdre, d'autres se trouver. Mais pas d'autre choix que de s'y confronter. Deviens ce que tu es !



D-CONSTRUCTION / 69 - RHONE

Interprètes : Gabriel Keller, Lena Marty
Créé en complicité avec : Liza Gabry
Chargée de production : Antonia Vitti, Technicien : Guillaume Medioni
Compagnie marraine : La Lily

Durée 25-30 minutes

“Compagnie déconstruire, défaire, décomposer, découvrir, délirer...”

Une respiration : c'est le départ. La découverte du corps et de l'espace, du son, de l'autre. Lena et Gabriel vous invitent à partager leur dialogue par le jeu de la danse et de la musique. Ensemble, ils recherchent un terrain d'entente : déconstruire, enlever des couches, simplifier, s'alléger, revenir à l'essence du mouvement, du son, de la matière...

IMMERSION / 07 - ARDECHE

Interprètes : Émelyne Baulande, Emmeline Sion, Marion Roger
Chargée de production : Agata Awlasewicz, Technicien : Vivien Durand
Compagnie marraine : Archipel Théâtre

Durée 25 minutes

Dans un monde sans couleurs, Solo vit dans sa bulle mais rêve de rencontres et de partages. Comment va-t-elle réagir à l'arrivée de sa nouvelle amie ? Toutes deux vont vivre des émotions colorées sous le pinceau bienveillant de l'Âme des Couleurs.



IMMERSION

Emelyne Baulande Emmeline Sion Marion Roger Vivien Durand

Illustration de Marion Roger



COCKTAIL A LA FONTAINE / 07 - ARDECHE

Interprètes : Émilie Chabanas, Maya Horbacio, Raymond Xavier

Créé en complicité avec : Olivier Lavigne

Chargée de production : Agata Awlasiewicz, Technicien : Charles Defour

Compagnie marraine : Ouvrir l'Horizon AURA

Durée 20 minutes

Le panier artistique automnal ardéchois « Cocktail à la Fontaine » se savoure comme le vin fou : laissez-vous aller dans le rêve sans fil et pourtant bien cousu, sans nécessairement s'accrocher aux références ! Un voyage onirique avec de la danse, du théâtre, des objets et de la musique... ça fait un bien fou de prendre le bain dans cette Fontaine !



Illustration de Olivier Lavigne

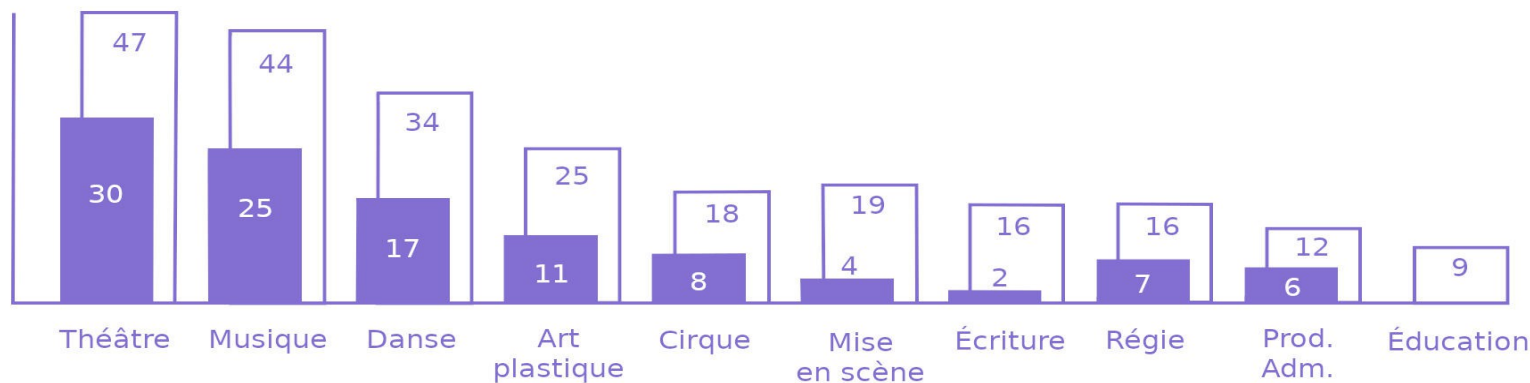


LES PUBLICS TOUCHÉS PAR L'ASSOCIATION

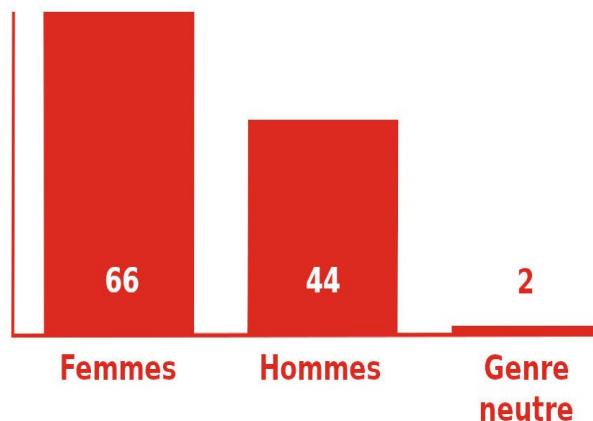
Secteurs d'activité des 110 professionnel.les touché.es par l'association (personnes qui ont répondu aux formulaires et les autres personnes salariées).

En foncé : le secteur principal.

En clair : les deux autres complémentaires si indiqués (90 personnes en ont déclarés).



Répartition en fonction du genre
(salarié.es et réponses aux formulaires)



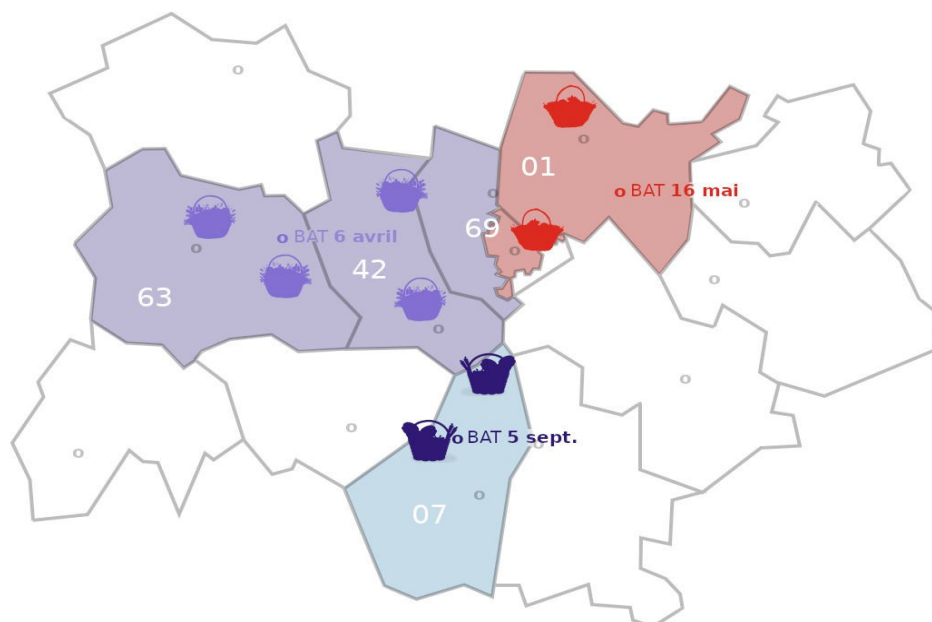
Nombre de spectatrices et de spectateurs

Dans une logique « d'aller vers » l'association a touché des publics ciblés, dits éloignés ou des structures dépourvues d'enveloppe culturelle conséquente.

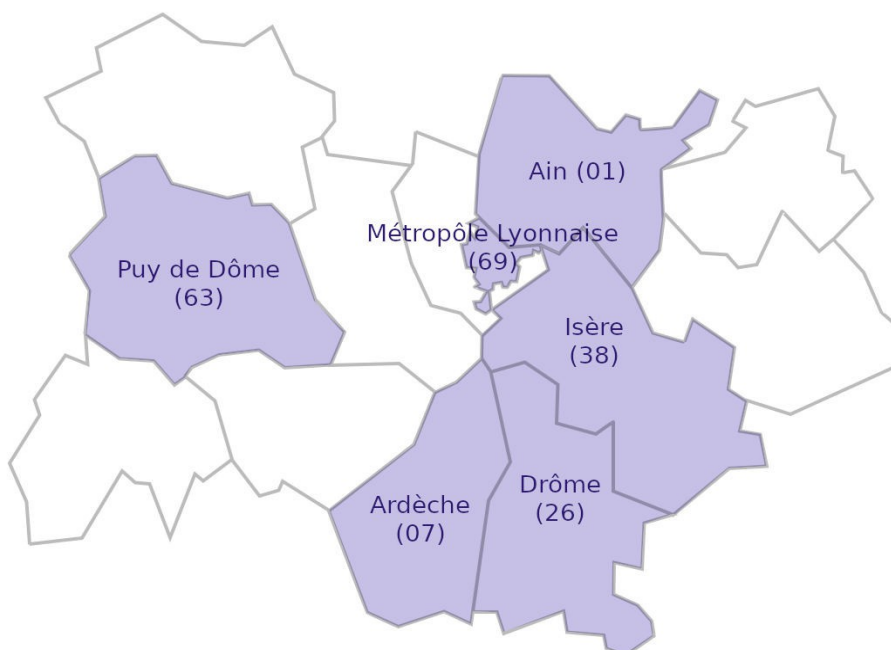
2021 40...
2022 ...45...
2023 ...36 représentations.

DEVELOPPEMENT REGIONAL

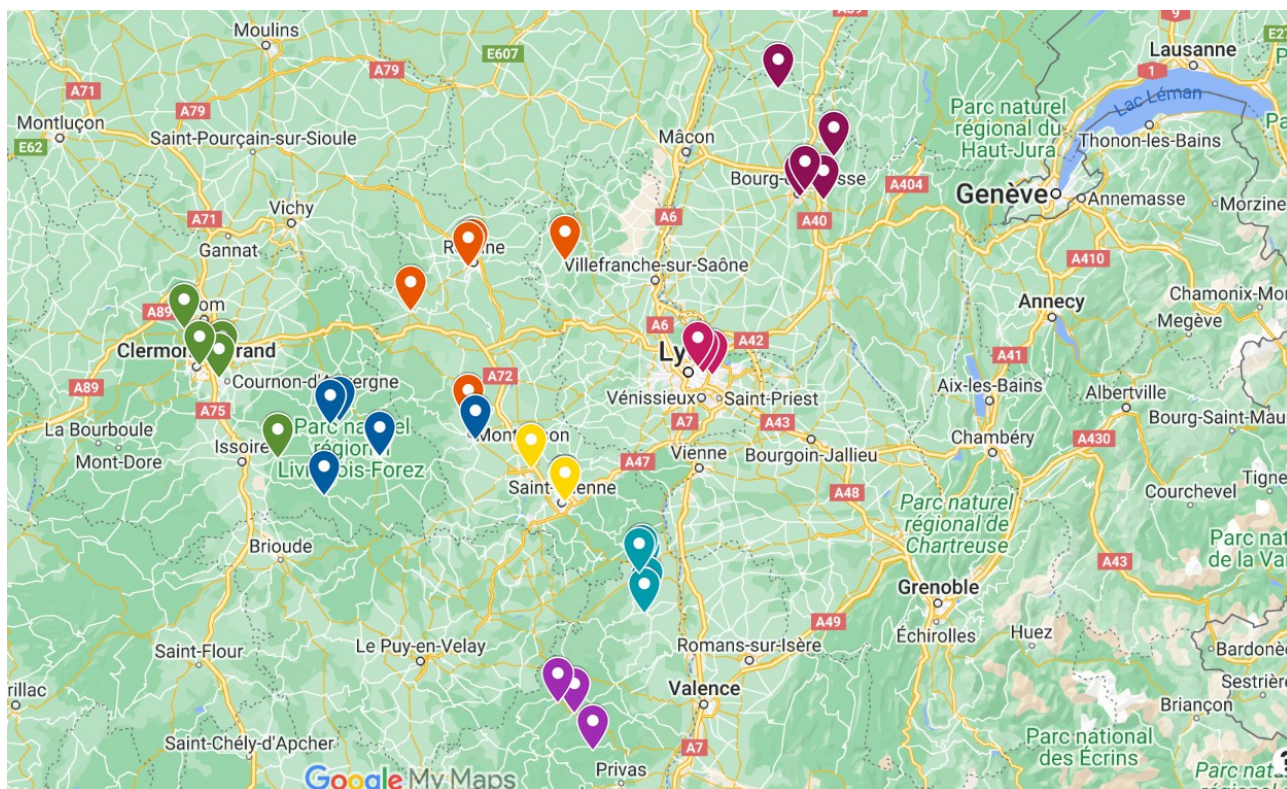
DIFFUSION



TERRITOIRES REPRÉSENTÉS DANS LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Lieux accueillants



Carte interactive

- MECS à Saint Nizier le Bouchoux
- Centre Adapei Domagne à Ceyzériat
- ESAT à Treffort
- Collège Thomas Riboud à Bourg en Bresse
- Lycée Gabriel Voisin à Bourg en Bresse
- Magnyéthique- écolieu à Cublize
- Saint Just en Chevalet
- Comptoir de campagne de Champdieu
- Atrium à Roanne
- IME à Roanne
- Crêt de Roch à Saint Étienne
- CREFAD Loire à Saint Étienne
- Ehpad Les Terrasses Andrézieux Bouthéon en partenariat avec le conservatoire
- CHRS à Saint Étienne
- EHPAD Vimal Chabrier à Ambert
- EPL Lycée agricole à Marmilhat

- EHPAD Charles Andraud à Sauxillanges
- ACI des Restos du Cœur de Cournon d'Auvergne
- Brocante de Volvic
- Ozala à Clermont-Ferrand
- Gîte du P'tit Fermier à Cunlhat
- IME les campanules Adapei Loire à Montbrison
- EHPAD Roux de Berny à Saint-Germain de l'Herm
- IME Pedro Poutignat à Ambert
- CADA Détours à Cunlhat
- Cité scolaire du Cheylard
- Salle des fêtes de Saintt Martin de Valamas
- EHPAD Les Myrtilles à Saint Pierreville
- MJC d'Annonay
- GEM Apy Poly Handi de Boulieu-lès-Annonay
- école publique Marie Misery à Quintenas
- crèche le Nid d'anges à Saint Romain d'Ay
- le GOLLA d'Annonay
- CCO La Rayonne à Villeurbanne
- Ehpas Blanqui à Villeurbanne
- Ehpas Bayard Bel Age à Villeurbanne

Les représentations sont très souvent suivies de temps d'échanges avec les personnes qui y ont assisté. Beaucoup ont des choses à partager sur les rapports aux temps, les émotions, l'identité, les rapports à l'autre et questionnent les artistes et les techniciens sur leurs professions et sur le spectacle présenté.

2440 spectatrices et spectateurs

Disciplines

Danse, illustration, conte, théâtre, marionnette, clown, arts visuels, musique (voix, guitare, percussions, piano, accordéon, cuivres, clarinette, ukulélé), arts plastiques et jonglage.

Partenaires

Cie marraines :

La Lily, Archipel Théâtre, la TraverScène, LÉZ'arts vivants, La Baroufada, La Barque Ailée.

Structures :

Conservatoire de danse de Thiers, ville de Thiers, Ozala à Clermont-Ferrand, MJC d'Annonay, cité scolaire du Cheylard, Communauté de communes Val'Eyrieux, CCR d'Ambronay, CCO La Rayonne.

Merci à Baptiste Emile de l'Usine à Trucs pour la base des graphismes de ce bilan.

Photos de Agata Awlasewicz, Antonia Vitti, Eric Segelle, Julie Garnier, Vincent Landelle

POURSUITE DES SPECTACLES

MURGA AUVERGNATE

Le panier souhaite poursuivre la diffusion de son spectacle.

LA TARENTELE

Le panier souhaite poursuivre la diffusion de son spectacle. Il y a une opportunité d'être programmé à la saison culturelle de la ville de Thiers en 2024.

JE SUIS COMME JE SUIS

Le spectacle va continuer après les 5 représentations.

IMMERSION

Le panier souhaite poursuivre la diffusion de son spectacle.

RESUMÉ EN CHIFFRES

> 8 paniers artistiques

>> 2 duos et 6 trios

>>> 36 représentations

>>>> 4764 heures de travail rémunéré

>>>>> 5 chargées de production territoriale

>>>>>> 7 régisseurs

>>>>>>> 5 départements

>>>>>>>> 6 compagnies marraines

>>>>>>>>> 26 artistes

>>>>>>>>>> 21 femmes et 17 hommes

Une multitude de partenaires sur les territoires.

C'est important de rappeler que depuis sa création l'association on a pu mettre en place 25 productions avec 121 représentations et que 7 départements ont bénéficié du dispositif (01, 07, 26, 38, 42, 63, 69).

241 adhérent.e.s à l'association depuis 2021

CALENDRIER 2023

paniers artistiques

6 avril / Bourse au travail / Thiers (63)

16 mai / Bourse au travail / CCR d'Ambronay (42)

- 10 juin / Le jour du grand possible / La cale à Saint Etienne (42)
- 14 juin / Murga auvergnate / Ecole agricole à Lempdes (63)
- 16 juin / D'un instant à l'autre / Magnyétique à Cublize (69)
- 18 juin / Murga auvergnate / la brocante à Volvic (63)
- 19 juin / Le jour du grand possible / Crefad Loire à Saint Etienne (42)
- 20 juin / Le jour du grand possible / Ehpad à Andrézieux Bouthéon (42)
- 20 juin / D'un instant à l'autre / Sténopé aquatique / St Just en Chevalet (42)
- 21 juin / Association Renaître à Saint Etienne (42)
- 23 juin / D'un instant à l'autre / Comptoir de campagne / Champdieu (42)
- 26 juin / D'un instant à l'autre / l'Atrium / Thiers (63)
- 27 juin / Murga auvergnate / Restos du cœur à Cournon d'Auvergne (63)
- 29 juin / Le jour du grand possible Ehpad à Ambert (63)
- 5 juillet / Murga auvergnate / EHPAD à Sauxillanges (63)
- 7 juillet / Murga auvergnate / Ozala à Clermont Ferrand (63)
- 11 juillet / D'un instant à l'autre / IME / Roanne (42)
- 19 juillet / La Tarentelle / Cada à Cunlhat (63)
- 20 juillet / La Tarentelle / IME à Montbrison (42)
- 21 juillet / La Tarentelle / EHPAD à St Germain l'Herm (63)
- 23 juillet / La Tarentelle / Gîte du petit fermier à Cunlhat (63)
- 24 juillet / La Tarentelle / IME à Ambert (63)

5 septembre / Bourse au travail / Saint Agrève (07)

- 24 septembre / Je suis comme je suis / Maison des enfants à St Nizier (01)
- 25 septembre / Je suis comme je suis / Centre ADAPEI à Célyzeriat (01)
- 26 septembre / Je suis comme je suis / ESAT à Treffort (01)
- 29 septembre / Je suis comme je suis / Collège à Bourg en Bresse (01)
- 2 octobre / Je suis comme je suis / Lycée à Bourg en Bresse (01)
- 22 novembre / Immersion / MJC à Annonay (07)
- 24 novembre / Cocktail à la Fontaine / Cité scolaire à le Cheylard (07)
- 25 novembre / Immersion / GEM à Boulieu-lès-Annonay (07)
- 25 novembre / D-construction / CCO la Rayonne à Villeurbanne (69)
- 27 novembre / Immersion / Ecole à Quintenas (07)
- 2 décembre / Cocktail à la Fontaine / commune de St Martin de Valamas (07)
- 8 décembre / Immersion / crèche à St Romain d'Ay (07)
- 8 décembre / D-construction / EHPAD à Villeurbanne (69)
- 13 décembre / D-construction / EHPAD à Villeurbanne (69)
- 14 décembre / Cocktail à la Fontaine / Collège à St Agrève (07)
- 20 décembre / Immersion / Le Gola à Annonay (07)

CALENDRIER 2023
Extrait de la vie de l'association

- 11 janvier / participation aux BIS de Nantes
- 25 janvier / Conseil d'Administration
- 28 janvier / Assemblée Générale
- 17 février / Conseil d'Administration
- 13 mars / Conseil d'Administration
- 30 mars / rencontre au Ministère de la Culture à Paris
- 7 avril / participation à la commission Culture d'Habitat et humanisme (69)
- 14 avril / Conseil d'Administration
- 2 mai / Conseil d'Administration
- 9 mai / interview d'Antonia Vitti par Justine Laplace (creative process)
- 8 juin / participation à l'AG de GE Spectacle (69)
- 3 juillet / Conseil d'Administration
- 1er septembre / réunion du Bureau (passation du Bureau)
- 3 octobre / Conseil d'Administration
- 11 octobre / déménagement au CCO la Rayonne
- 23 octobre / Conseil d'Administration
- 25 novembre / portes ouvertes au CCO la Rayonne
- 14 décembre / participation à la journée d'information SNAP CGT (69)

PHRASES / RETOURS

Paroles de participant.e à un panier artistique

« C'est bien de pouvoir se concentrer sur l'artistique et que les rôles soient distincts entre technicien.ne, chargé.e de diffusion et artiste, ça crée des bonnes conditions de travail. »

« La faisabilité d'une création, en si peu de temps, les moyens techniques, les salaires... Ça n'aurait pas été possible sans l'association Ouvrir l'Horizon Aura. »

« Merci beaucoup, le panier artistique va m'aider à boucler mon statut à fin décembre. »

Paroles d'artistes

« Merci d'avoir été aux petits soins pour nous avant de jouer. Je n'ai pas l'habitude d'être choyée de la sorte. »

« En temps normal je serais en train de démonter le plateau à la place d'échanger avec le public. »

« Enfin, je suis très reconnaissante pour le soutien aux artistes que le dispositif met en place, cela faisait très longtemps que je n'avais pas été rémunérée respectueusement pour mon travail, et grâce à vous je pense avoir retrouver mon statut d'intermittente cette année! Et ça c'est inestimable ! »

Parole d'artiste suite à une journée Bourse au Travail

« Merci pour la journée d'hier et je voulais vous faire un partage aussi : « Ouvrir l'Horizon » porte bien son titre ! Comme quoi même les artistes que nous sommes nous avons TOUS besoin de dépasser des apparences, des idées reçues et de sortir de notre zone de confort habituelle ! »

Paroles de chargées de production territoriales

« Super mission, enrichissante. C'était un plaisir de travailler dans ces conditions. C'est rare de prendre en compte le côté humain de ce travail, de parler au gens. »

« Pour les équipes globalement ça a vraiment donné un coup de pouce voir plus, sur rencontres entre artistes, techniciens, sur réseau proche de chez eux, confiance en elles et eux aussi pour certain.es. »

Paroles du public et de personnes des lieux accueillants

« Nous avons passé un excellent moment rempli d'humour et de messages de société. Ceci change leurs habitudes et leur quotidien. »

« Votre implication et celle de tous les artistes ont contribué à créer une belle expérience pour nos résidents. Nous sommes convaincus que ce type d'action est essentiel pour redonner aux personnes vivant dans nos EHPAD la place qu'elles méritent dans notre société. »

« Petit retour à chaud, c'était vraiment top et percutant ! On a bien échangé avec les comédiens et je suis vraiment ravie de vous avoir fait confiance ! Le spectacle mérite vraiment de vivre, j'espère qu'ils pourront le tourner. »